

FOYVART

PROJECT

Arda Yolgösteren

ARAF SERİSİ



Cenin, Tuval Üzerine Dijital Baskı, 100x200 cm, 2015

08-31 OCAK JANUARY 2016
AÇILIŞ / OPENING: 08 OCAK JANUARY SAAT TIME 18:00



ARDA YOLGÖSTEREN

1985 yılında Ankara'da doğdu.

1999 - 2002 yılları arasında Ayrancı Lisesi'nde eğitim gördü.

2005 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi (Sanat ve Tasarım Fakültesi) Resim Öğretmenliği Bölümünü kazandı.

2011 yılında Fakülteden mezun oldu.

2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalında tezli yüksek lisansa başladı.

2013 yılı şubat ayında 'Güncel Sanatta Beden İmgesi ve Bedensel Metamorfozlar' isimli tez çalışmasına başladı. Halen eğitimine devam etmektedir.

2014 yılında Antialan Güncel Sanat İnisyatifi'nin kurucuları arasında yer almıştır.

Çalışmalarına bağımsız olarak devam etmektedir.

SEÇİLMİŞ SERGİLER

- 2015 'Genç Güncel Sanat Proje Yarışması' Sergileme, CerModern / ANKARA
- 2015 'Merkez Üssü' Antialan Güncel Sanat İnisyatifi,
Mimarlar Derneği / ANKARA
- 2014 '180 m²' Grup Sergisi, Nurol Sanat Galerisi / ANKARA
- 2014 15. ODTÜ Sanat Festivali Kapsamında 'ODTÜ Sanat 15' Karma Sergisi,
ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi / ANKARA
- 2013 'Hal-i Hazır' Karma Sergisi, Nurol Sanat Galerisi / ANKARA
- 2013 'Mekan – Atölye' Karma Sergisi, CerModern / ANKARA
- 2013 'Gerçeklik Alanı 2' Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı,
Lisansüstü Öğrencileri Sergisi, Ç.S.M Sergi Salonu / ANKARA
- 2013 'Genç Kuşak Sanatçılar Nazım'la Buluşuyor' Karma Sergisi, Çağdaş Sanatlar
Merkezi Sergi Salonu / ANKARA
- 2012 'Kesişme Noktası II' Karma Sergisi, Gazi G.S.F. Sergi Salonu / ANKARA
- 2012 'Gerçeklik Alanı' Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı,
Lisansüstü Öğrencileri Sergisi, Ç.S.M Sergi Salonu / ANKARA
- 2009 'Proje Dersi Karma Öğrenci Sergisi', Gazi M.E.F. Uygulamalı Sanatlar
Bölümü Sergi Salonu / ANKARA
- 2007 T.C. Çevre ve Orman Bakanlığı, 'Küresel Isınma ve İklim Değişikliği'
Konulu Resim Yarışması, Sergileme, AKM / ANKARA

ARAF SERİSİ

Gerçeğin yitirilişinin başladığı ve bir başka gerçeklik boyutuna geçiş sağlandığında, bilincin eskisi gibi kalamayacağı gibi bedende eskisi gibi kalmaz. Bu kaybolan gerçeğin içinde, beden kendisi ile yüzleştğinde bu yeni evrendeki varlık hissi bedenini içini kaplar ve daha sonra beden bu algının içerisinde kendini tanımlar, değişir, dönüşür, yenilenir ve bu yeni evrenin var oluş düzenine dahil olur. Burada var oluş düşüncesinin temelinde yer alan “anlamsızlık” yeni bir anlam kazanmıştır, bu evrendeki kavramlar bizim onlara vermiş olduğumuz anlamların ötesinde, dünyada mevcut olabilecek bir anlama sahip değildirler.

Bu evren gerçek anlamıyla sınırsız, mekansız bir alanda bekleyen, var olan algı dışında yaşayan, aidiyetini ve kimliğini kaybetmiş sahipsiz bedenlerin evidir.

Arda Yolgösteren / 2012 - 2015

ARAF SERİSİ (LIMBO SERIES)

When losing the truth begins and when it is provided to transpass to a different reality dimension, body also cannot stay like in the past such as the conscious. Within this disappeared truth, when body faces with itself, the feeling of presence at this new universe covers the body and than the body defines itself, changes, transforms, renews itself in this perception and becomes involved to this new universe's existence order. "Pointlessness" which is at the basis of this existence idea gains a point. The notions at this universe do not have a point at this world beyond the meanings that we give them.

This universe is the house of bodies which are waiting at a limitless, spaceless area, living out of existing perception and which lost its relativity and identity.

Arda Yolgösteren / 2012 - 2015

Şüphe, Tuval Üzerine Dijital Baskı, 70x90cm, 2015



Bilinç, Tuval Üzerine Dijital Baskı, 70x90cm, 2015



GALLERY
FOYART
FOYART
PROJECT